CHUTINOSACO

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO XVI • Nº 694 • 28-2-65 • Cr$ 100

EDITÔRA ABRIL

1903 VARGAS FBPA

QUEM SERÁ A MADAME MIM?

(INDIQUE NAS PÁGINAS DÊSTE NÚMERO)

no meu
radio
só uso
pilhas

RAY·O·VAC

e Você?

MELODIA, CHIQUINHO e FRANCISQUINHO em

OS ESCRAVOS DE CLEÓPATRA

Por
WALT DISNEY

© 1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS

VENHA, CHIQUINHO! VAMOS CONSTRUIR UM DAQUELES BARCOS EGÍPCIOS PARA ANDAR NO LAGO!
EI!!!
É UMA BOA IDÉIA! PODEMOS BRINCAR DE RIO NILO!
EU SEREI CLEÓPATRA...
E VOCÊS SERÃO OS ESCRAVOS... E REMARÃO PARA MIM!
UMA OVA!!
SUMA-SE! VÁ PLANTAR BATATAS!
AH, É ASSIM, HEIN? POIS NÃO PRECISO DE VOCÊS!
SERÁ QUE NÃO PRECISO MESMO?

MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! HUM... BARCO! LAGO!...

DEPOIS...

PRONTO! NÃO FICOU BONITO, CHIQUINHO?

RAPAZ, VAI SER DIVERTIDO, SEM A CHATA DA MELODIA PARA NOS ATRAPALHAR!

VAMOS PARA O LAGO LANÇAR O NOSSO BARCO EGÍPCIO!

TIO MICKEY, QUER NOS LEVAR ATÉ O...

ORA VIVA! QUE BELO BARCO! PONHAM-NO NO JIPE E VAMOS EMBORA!

TRRIM! TRRIM!

AH! ALÔ, MINIE! ♫

RAPAZ, O TIO MICKEY PRATICAMENTE CANTA QUANDO FALA COM A MINIE!

ISSO AINDA PASSA. O PIOR É TER QUE ATURAR MELODIA!

MICKEY, MELODIA E EU VAMOS ATÉ O LAGO FAZER UM PIQUENIQUE QUE ELA MESMA PREPAROU, E ELA INSISTIU PARA QUE EU CONVIDASSE VOCÊ E OS MENINOS!

BEM, É MUITA GENTILEZA DELA. E VEJA QUE COINCIDÊNCIA: ÍAMOS TAMBÉM PARA O LAGO! ENCONTRAREMOS VOCÊS NO EMBARCA-DOURO!

GENTILEZA DE QUEM? PARA FAZER O QUE? TIO MICKEY?!
ACHO QUE ESSA COINCIDÊNCIA NÃO É MERA COINCIDÊNCIA!

MENINOS, BOAS NOVAS! FOMOS CONVIDADOS PARA UM PIQUENIQUE COM MINIE E MELODIA!
MELODIA! ESSA NÃO! TIO MICKEY, ESTAMOS DE DIETA!
E NOSSO BARCO PRECISA DE CONSÊRTO! É MELHOR FICARMOS EM CASA PARA ARRUMÁ-LO!

FICAR EM CASA? DEPOIS DE TODO O TRABALHO QUE MELODIA TEVE? NADA DISSO! E SEJAM GENTIS COM ELA!

FRANCISQUINHO! QUE ESTÁ....???
SE EU CONHEÇO MELODIA, ELA VAI QUERER DAR A PRIMEIRA VOLTA!

...POR ISSO VAMOS ABRIR ÊSTES BURAQUINHOS, COLOCAR ÊSTES TAMPÕES COM FITA COLANTE E, QUANDO ELA ENTRAR NO BARCO...

...A ÁGUA ENTRA, MELODIA FICA ENSOPADA... E VAI PRA CASA SECAR!

E ASSIM...

LÁ VÊM ÊLES! OLÁ, MICKEY!

ÔI, GAROTOS!

OLÁ, MINIE E MELODIA! QUANDO É QUE SE COME? IH, IH!

ORA, SEU MICKEY, VOCÊ SÓ PENSA NISSO!

OLÁ, CHIQUINHO E FRANCISQUINHO!

POIS BEM, MENINOS! VIEMOS AQUI PARA LANÇAR SEU BARCO! QUE ESTÃO ESPERANDO?

OLÁ!

UM BARCO! OH! EU ***ADORO*** BARCOS!

ÓTIMO! MELODIA, ESTOU *CERTO* DE QUE OS MENINOS DEIXARÃO VOCÊ DAR A PRIMEIRA VOLTA!

OH, QUE BOM!

ELA VAI DAR UMA VOLTA, SIM... PARA O FUNDO DO LAGO!

PUXA! PARECE MESMO UM BARCO EGÍPCIO!

PARECE, NÃO! É UM BARCO EGÍPCIO!

TIVE UMA IDÉIA FORMIDÁVEL!

QUE IDÉIA?

EU SEREI CLEÓPATRA E VOCÊS SERÃO MEUS ESCRAVOS!

VENHAM, ESCRAVOS! LANCEM O BARCO!

MELODIA TEM MESMO IMAGINAÇÃO! IH, IH!

AS MENINAS SÃO MUITO MAIS ESPERTAS QUE OS GAROTOS!

ÊSTE VAI SER O MAIOR BANHO DA HISTÓRIA!

DONA RAINHA, A SENHORA JÁ PODE SER LANÇADA... DIGO... SEU BARCO ESTÁ À SUA ESPERA!

AS PESSOAS DE IMPORTÂNCIA TÊM MUITOS INIMIGOS; POR ISSO EU ORDENO QUE MEUS ESCRAVOS VERIFIQUEM SE O BARCO É SEGURO! SUBAM A BORDO E INSPECIONEM!

BEM, A IDÉIA FOI ***SUA***, CHIQUINHO!

PISE DE LEVINHO! PODE SER QUE NÃO VAZE!

ESTÁ FIRME... NÃO HÁ PROBLEMA!

ESTÁ AFUNDANDO!

VIRAM COMO É BOM SER PRECAVIDA?

AH! VOSSA RAINHA DESEJA ALIMENTAR-SE! PROVIDENCIEM-ME ALIMENTOS, ALI DAQUELA CESTA!

NADA DISSO... BEM, EU... CLARO, MAJESTADE!

VOU LEVAR UM POUCO DE COMIDA À NOSSA RAINHA, TIO MICKEY!

MUITO BEM, MENINO! VOCÊ É UM PERFEITO CAVALHEIRO!

ISTO VAI SER PERFEITO PARA ELA TAMBÉM!

PIMENTA

ESTA NOITE VAI HAVER TEMPO QUENTE NO RIO NILO!

PIMENTA

DEIXE, CHIQUINHO, EU SERVIREI NOSSA RAINHA!

UM PRATO *DIGNO* DE UMA RAINHA!

PARECE MESMO UMA DELÍCIA!

SEU MANJAR, MAJESTADE!

HUM! POR QUE SERÁ QUE ÊLE ESTÁ RINDO?

ESCRAVO, PROVE A COMIDA ANTES QUE SUA RAINHA A COMA!

ÔBA! OBRIGADO, DONA RAINHA!

NHAM!

FRANCISQUINHO! PSST!

CRANCH!

CRANCH!

CRANCH!

GLUP!

SOCORRO! ESTOU PEGANDO FOGO!

QUE HOUVE COM ÊLE?!

TALVEZ SEJA ALGUMA COISA QUE COMEU!

CHUÁ!

SSSSSSSSS

SSSSSS

SSSSS

TENTEI PREVENI-LO, IRMÃO ESCRAVO!

AH, É? VOCÊ PODE SER APENAS UM ESCRAVO, MAS AGORA VAI SER "COROADO"!

SOMOS AMIGOS, FRANCISQUINHO! LEMBRA-SE?

PROÍBO A VIOLÊNCIA OU AS BRIGAS NO MEU REINO!

MAS, FRANCISQUINHO!...

VOLTEM, JÁ DISSE! VOLTEM!

AGORA VOCÊ ME PAGA, TRAIDOR!

Z z z

BEM! ACHO QUE ISSO FOI O FIM DO MEU REINADO!

OS MENINOS DESISTIRAM DE BRINCAR, TIO MICKEY!

DEIXE ESTAR, MELODIA! DEPOIS ÊLES VÃO VER UMA COISA!

ORA, E O ALMÔÇO JÁ ESTÁ PRONTO!

IH, IH! BEM, ACHO QUE A RAINHA TERÁ DE COMER A COMIDA DOS ESCRAVOS! NHAM! NHAM!

fim

PEDRINHO SABIDO VIAJA PELO BRASIL -NO PARANÁ

PEDRINHO E CLÁUDIA, NO PARANÁ, CONHECERAM CURITIBA, LONDRINA, E VÁRIAS CIDADES NOVAS — E EM PAISAGENS ESPETACULARES VIRAM "DE VERDADE" O QUE APRENDERAM NOS LIVROS DO COLÉGIO.

NO LUGAR CHAMADO VILA VELHA...
PEDRINHO, AQUÊLE MORRO PARECE UMA ÁGUIA, O OUTRO UM ÍNDIO, O OUTRO UM PORQUINHO E O OUTRO UM PILÃO.
AQUILO É ARENITO. NÓS APRENDEMOS... ATÉ CAIU NO EXAME. SÃO FORMADOS PELO VENTO E PELA EROSÃO.

NAS GRANDES FAZENDAS...
BRRR... QUE FRIO! ESTOU CANSADA, PEDRINHO. QUE CAFEZAL ENORME! NÃO TEM FIM!
ANDAR COM MENINA É ISSO. ENGRAÇADO, ÊLES NÃO TÊM MÊDO DA GEADA, QUE, QUANDO CAI, MATA O CAFÉ!

VIAJANDO PELA FABULOSA E ARROJADA ESTRADA DE FERRO...
OLHE QUE PRECIPÍCIO!
TÚNEIS SÃO CAVADOS NA ROCHA, E NÃO TÊM REVESTIMENTO. ESTA ESTRADA DE FERRO – PARANAGUÁ – É DO TEMPO DO IMPÉRIO.
AQUÊLE É O 14º TÚNEL. EU CONTEI. OS

PONTE DE SÃO JOÃO! PARECE QUE O TREM ESTÁ NO AR...
QUE PINHEIROS ENORMES, LÁ EMBAIXO! ARAUCÁRIAS. DEPOIS VAMOS VER DE PERTO COMO ÊLES SÃO, NÃO É?

PODE-SE CONHECER A IDADE DOS PINHEIROS, CONTANDO-SE OS CÍRCULOS DE NÓS.
AI, MINHA MÃO! CHIII... FOI UMA FARPA.
NÃO FAZ MAL. EU TROUXE O CURATIVO TRANSPARENTE BAND-AID. CURA NUM INSTANTE, É QUASE INVISÍVEL E NÃO SE DESPRENDE.

SEJA TAMBÉM UM MENINO SABIDO: PEÇA PARA A MAMÃE COMPRAR BAND-AID EM CAIXAS DE 30 – SAI MUITO MAIS BARATO!

Johnson & Johnson
CURATIVO TRANSPARENTE
BAND-AID
MARCA REG.

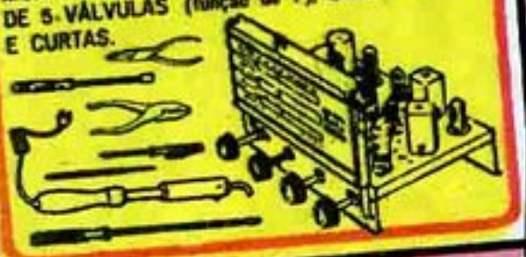
Assegure seu FUTURO

RÁDIO-TELEVISÃO TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Num curso rápido e eficiente, V. S.ª aprenderá, **NAS HORAS DE FOLGA**, a montar e consertar rádios, aparelhos de televisão, transistores, toca-discos, etc. **PODERÁ GANHAR MUITO DINHEIRO, LOGO APÓS INICIAR OS ESTUDOS, COM TRABALHOS FACEIS E MUITO PROCURADOS.**

GRÁTIS

chaves de fenda, de calibração, de bôca, soldador, alicates univ. e de ponta, cart. de estud., revista técn. e **TÔDAS AS PEÇAS PARA MONTAR ÊSTE MODERNO SUPER-HETERÓDINO DE 5 VÁLVULAS (função de 7), ONDAS MÉDIAS E CURTAS.**



CORTE E COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. **EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA**, perfeitamente preparada para executar **QUALQUER TIPO DE PLISSÉ**, trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporte, etc.

Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.

GRÁTIS

fita métrica, tesoura, papel sêda e manilha, régua, esquadro, carretilha, figurinos p/ crianças e adultos, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Algumas cartas de alunos:

MADUREZA GINASIAL

No curto espaço de 10 meses, V. S.ª estará habilitado a receber o seu DIPLOMA GINASIAL, que lhe proporcionará ÓTIMAS COLOCAÇÕES e também um NÍVEL SOCIAL MAIS ELEVADO. Uma nova vida abre-se à sua frente! COMECE HOJE MESMO A REALIZAR SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA. Receberá, sem sair de sua casa, todo o material de estudos e uma assistência completa para a perfeita assimilação do ensino.

GRÁTIS

Atlas do Brasil e do Mundo, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, Dicionário Português, **máquina calcular de bôlso**, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Orgulho-me de minha profissão de Radiotécnico. **Montei uma oficina** e estou ganhando em média **Cr$ 160.000,00 por mês.**

Francisco T. Dantas
Ubiratã - PR

Desde que comecei a fazer o Curso de **Corte e Costura** minha vida melhorou 100%. Hoje, com tôda a facilidade, estou ganhando **Cr$ 80.000,00 mensais!**

Vanda S. Machado
Tocantins - MG

Hoje, com os conhecimentos **adquiridos** no curso de **Madureza - Ginasial**, sou funcionário da Prefeitura de minha cidade, **ganhando o triplo do que ganhava** como balconista!

Adailton A. Souza
Duas Estradas - PB

Os estudos de desenho Artístico logo me possibilitaram fazer inúmeros desenhos publicitários, que me **renderam, já, Cr$ 5.000,00 por dia. Graças ao Instituto Universal hoje sou considerado um artista**

Waldemar F. Silva
Mariápolis — SP

Êste cupom é seu...

mande-nos HOJE MESMO o cupom ao lado

Instituto Universal Brasileiro 832

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de.....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

NOME.....

RUA.....N.º.....

CIDADE.....ESTADO.....

estudando por correspondência no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Graças ao Curso de Contabilidade Prática do Instituto, ocupo, já faz cinco anos, o cargo de CHEFE DE ESCRITÓRIO, ganhando mais de Cr$ 200.000,00 mensais.

João Custodio de Oliveira
São Paulo - Capital

Com êsse magnífico curso de **Rádio e Televisão do I. U. B.** hoje consegui uma posição bem melhor e **ganhei fama** neste local e nos circunvizinhos. Ganho em média Cr$ 150.000,00 mensais.

Eurides Pereira
Jaguapitã - PR

Agradeço de todo o coração ao I. U. B. por ter alcançado a **maravilhosa profissão de eletrotécnico.** Já passei a ganhar **três vêzes o salário mínimo!** Num só serviço de exposição ganhei, num mês, Cr$ 120.000,00 e todos os dias chegam novos sérviços.

Custódio G. Silva
São Paulo - SP

Quando li na revista o anúncio, não sabia o que era Contabilidade Prática. Agora, graças ao Instituto, trabalho em uma grande firma, recebendo Cr$ 165.000,00 mensais.

Altair M. Ribeiro
Santos - SP

CONTABILIDADE PRÁTICA

O Brasil sente, nos dias atuais, **imensa necessidade de contabilistas práticos.** Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. **CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA** DE UMA CASA COMERCIAL. V. S.ª ganhará os melhores ordenados e **realizará o sonho de uma vida brilhante.**

GRÁTIS

máquina calcular do bôlso, modelos livros fiscais (Vendas à Vista, Compras, Duplic., etc.), livros Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa, C/ Corr.), **Código Comerc.,** cart. de estud., cartões-visita, etc.

ELETROTÉCNICA

Adquira uma perfeita capacidade profissional! **SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!**

GRÁTIS

analisador de circ. elétr., chaves "blitz" e fenda, alicates, serra p/ metal, M Solda Elét Dic Port., cart. de estud., etc.

INGLÊS, BORDADO
SECRETÁRIO
AUXILIAR
PORTUGUÊS

V. S.a poderá ganhar dinheiro, mesmo durante os estudos! ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

GRÁTIS: Dicion. Port., Inglês, Cód. Civil, Comp. Caligrafia, Álbum Ponto-Cruz, **tesoura,** agulhas, cart. estud., cartões-visita, etc.

ATENÇÃO

Nossos Cursos são aprovados pelo Departamento do Ensino Profissional e registrados sob N. 4-COR.

DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARTÍSTICO
INCLUSIVE COMERCIAL E PUBLICITÁRIO

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. **Um futuro brilhante aguarda V. S.ª!** Confie na sua personalidade e GANHE RESPEITO, ADMIRAÇÃO E UMA POSIÇÃO SOCIAL DESTACADA.

GRÁTIS

compasso, esquadros, transferidor, tira-linhas, papel especial, **tela,** tinta p/ pint. a óleo, palhêta, **pincéis,** tinta nanquim, lápis, godê de louça, **penas,** caneta, régua, cart. de estudo, cartões-visita, etc.

Êste é para seu melhor amigo.

Instituto Universal Brasileiro 832
AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de.....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

NOME.....

RUA.....N.º.....

CIDADE.....ESTADO.....

AQUI ESTÁ NOSSA NOVA HABITANTE: MADAME MIN.!

A incrível MADAME MIN encontra os IRMÃOS METRALHA

Por WALT DISNEY

NAS PROFUNDEZAS DA FLORESTA MORA A INCRÍVEL MADAME MIN... SE VOCÊS ASSISTIRAM AO FILME "A ESPADA ERA A LEI", DEVEM SABER QUEM ELA É. SE NÃO O ASSISTIRAM, LEIAM ESTA HISTÓRIA DA MESMA FORMA... SE TIVEREM CORAGEM!

BUUM!

BUM!

CRAC!

AHH! QUE LINDO DIA!

SIM... PRÓPRIO PARA ENCHENTES, DESMORONAMENTOS, CATÁSTROFES E OUTRAS COISAS GOZADAS DO MESMO TIPO!

FSSSS!

EU JÁ NÃO LHE ENSINEI PARA SAIR DE CASA E FICAR TODO MOLHADO, SEU FELINO DESOBEDIENTE?

FSSSST!

POIS AGORA *SUMA-SE!*

MIAU! PFFFFT!

PUF!

© 1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS

NUM DIA ADORÁVEL COMO ÊSTE TODO MUNDO DEVERIA ESTAR FORA DE CASA APANHANDO GRIPE E, DE UMA FORMA OU DE OUTRA, GOZANDO ÊSTE TEMPO MAGNÍFICO!

ENTRETANTO... PUXA! QUE TEMPO HORRÍVEL! QUANDO CHEGAREMOS À CASA DE MADAME MIN?

PACIÊNCIA, RAPAZES! JÁ ESTAMOS PERTO!

AH! FINALMENTE CHEGAMOS!

AH! FICO FELIZ EM VER QUE HÁ ALGUÉM APROVEITANDO ÊSTE DIA MARAVILHOSO! EI! PARECE QUE SÃO AQUÊLES REFINADOS MALFEITORES... OS ***IRMÃOS METRALHA!***

VENHAM, RAPAZES! ENTREM! OU VOCÊS PREFEREM QUE EU SAIA?

QUE TAL ÊSTE ENSOPADO DE MORCÊGO AO MÔLHO DE COGUMELO VENENOSO?

GLUP!

AGORA NÃO, MIN... OBRIGADO!

OUÇA, MIN: NÓS PRECISAMOS DE SEU AUXÍLIO... DE SEUS MAUS SERVIÇOS!

MEUS SERVIÇOS SÃO SEMPRE OS PIORES POSSÍVEIS!

O PROFESSOR LUDOVICO TEM UM NÔVO INVENTO NO QUAL GOSTARÍAMOS DE BOTAR NOSSAS MÃOS!

VOCÊ QUER DIZER ROUBAR ÊSSE INVENTO?

SIM, CLARO... QUE IDÉIA FELIZ!

VOCÊS ENEGRECERAM MEU DIA! VOU BEIJAR CADA UM DE VOCÊS POR ISSO!

NÃÃÃO! ESPERE! ISSO NÃO ENTRA NO NEGÓCIO!

BEM, AGORA DEIXEM-ME VER... PARA ÊSTE TRABALHO VOU TRANSFORMAR-ME NUM CORVO!

PUF!

GLUP!

NÃO SE APRESSE, MIN!

QUE HÁ, AMIGOS? PENSEI QUE VOCÊS QUISESSEM MEU AUXÍLIO!

SIM, MAS PRIMEIRO QUEREMOS QUE VEJA O NOSSO PLANO!

LUDOVICO ESTÁ GUARDANDO SEU NÔVO INVENTO NESTE EDIFÍCIO DE CONCRETO, CHUMBO E FERRO, PROTEGIDO COM UMA CÊRCA ELETRIFICADA E COM DOIS GUARDAS PERMANENTES!

QUE TOLINHO! ÊLE DEVE TER TOMADO SUAS PRECAUÇÕES PARA EVITAR QUE O INVENTO FÔSSE ROUBADO!

EH, EH! SIM! E É AQUI QUE **VOCÊ** ENTRA EM CENA!

SIM? PROSSIGA!

BEM... BZZ... BZZZ... PSST... MURM...

E ASSIM, APÓS EXPLICAR MINUCIOSAMENTE O PLANO A MADAME MIN...

QUE SORTE! A CHUVA PAROU!

AGORA, NÃO SE ESQUEÇA! DÊ-NOS TEMPO DE ALCANÇAR O EDIFÍCIO!

ESTÁ BEM, RAPAZES! PODEM IR... EI! RAIOS! PARECE QUE O TEMPO RESOLVEU PIORAR, PARA VARIAR!

NÃO FAZ MAL. FAREI COM QUE ÊLE MUDE LOGO... ASSIM QUE OS RAPAZES CHEGAREM AO EDIFÍCIO DE LUDOVICO!

MAIS TARDE...

GUINCH! GUINCH!

ÓTIMO! JÁ É HORA DE INICIAR A MINHA PARTE! OBRIGADA, CAPETA!

COMO O TEMPO MELHOROU, HEIN, AFONSO?

SIM... AINDA BEM QUE A CHUVA PAROU LOGO!

VAMOS, RAPAZES! ESTÁ CHEGANDO A HORA!

EI! O SOL ESCONDEU-SE OUTRA VEZ!

PUXA! VEJA AQUELA NUVEM NEGRA!

IH, IH! ISTO VAI SER DIVERTIDO! DIVERTIDO!

DEPRESSA, JOSUÉ! PARA DENTRO! AÍ VEM OUTRA TEMPESTADE!

BAM!

QUÉ, QUÉ! NÃO ME DIVERTIA TANTO DESDE AQUELA VEZ EM QUE FIZ AS PRINCESAS VIRAREM SAPO!

FIZZZT!

AGORA, CAMBADA! ELA ROMPEU A CÊRCA!

BUUM!

E AGORA ABRIU UMA BRECHA NO EDIFÍCIO! VAMOS LÁ!

PAREM, LADRÕES, OU ATIRO!

UI!

ORA... VOCÊS NÃO FARIAM MAL A UMA POBRE VELHINHA, FARIAM?

PUF!

EI! QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

PUF!

PRINCIPALMENTE QUANDO VOCÊS TÊM UMA VASSOURA NAS MÃOS EM VEZ DE UM FUZIL! IH, IH!

PIF!

CRUZES, JOSUÉ! COMO PODEMOS ATIRAR COM UMA VASSOURA?

EU É QUE SEI?

EI, AMIGOS! ESPEREM POR MIM!

E ESTA, AGORA? AQUÊLES PATIFES ME DEIXARAM! VOU ENSINÁ-LOS A NÃO TAPEAR MADAME MIN!

POIS BEM, MINHA VELHINHA... VOCÊ ESTÁ PRÊSA!

SEUS AMIGOS FUGIRAM, MAS VOCÊ IRÁ CONOSCO!

UPA!

SINTO MUITO, MOÇOS, MAS TENHO COISAS MAIS IMPORTANTES A FAZER!

FUF!

COMO, POR EXEMPLO, COLOCAR ÊSSES SUJEITOS NA LINHA!

IAU! EU DISSE A VOCÊS QUE NÃO DEVÍAMOS TENTAR ENGANAR MIN!

PUF!

VENHAM COMIGO, AMIGOS!

EI!

UAAI!

ENTREMENTES, NA CASA DO PROFESSOR LUDOVICO...

...E FOI ISSO QUE ACONTECEU, PROFESSOR! JURO!

SIM!

ORA, ORA... ACALMEM-SE! ENTÃO ROUBARAM MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO! DE CERTO MODO, SERÁ ***BOM!*** TALVEZ ÊLES A EXPERIMENTEM!

SERÁ QUE ***TODO MUNDO*** FICOU BIRUTA, EXCETO NÓS?

E NAS PROFUNDEZAS DA FLORESTA...

COLOQUEM ESSA GERINGONÇA DENTRO DA MINHA CABANA!

NÓS NÃO QUERÍAMOS FUGIR DE VOCÊ, MIN! PALAVRA!

VAMOS, MIN! NÓS ESTÁVAMOS APENAS BRINCANDO! PALAVRA! DESAMARRE-NOS, POR FAVOR!

AGORA, QUE ESTÃO TODOS BEM ACOMODADOS, DEIXEM-ME VER SE ESTA COISA FUNCIONA MESMO!

HUMM! PARECE ESTAR COM DEFEITO! QUE BELEZA!

AUC! GRRUM! UÓÓÓ! BZZZZZ! VRRRRRR!

IAU! ELA EMITE UM RAIO DE LUZ! AGH! NÃO SUPORTO LUZ!

EI! A LUZ VEM DIRETO CONTRA NÓS!

HUMM... HÃ... EI, MIN... QUEREMOS CONTAR-LHE UMA COISA!

NA VERDADE, NÓS TENTAMOS *PASSÁ-LA PARA TRÁS!* ERA NOSSO PLANO!

SOMOS SUJEITOS SUJOS, DESLEAIS!

QUÊ? OS IRMÃOS METRALHA ESTÃO DIZENDO A VERDADE! QUE COISA REVOLTANTE!

PIPOCAS! QUE ESPÉCIE DE GERINGONÇA DIABÓLICA É ESTA? É MELHOR DESLIGÁ-LA!

UPA! EU... HÃ... HUM... (GLUP!)

PLAF!

TENHO QUE LHES CONFESSAR, RAPAZES... EU TAMBÉM PLANEJAVA LIVRAR-ME DE VOCÊS! (IF! IF!)

BEM QUE DIZEM QUE O CRIME NÃO COMPENSA!

UUH... POR QUE TEMOS QUE SER TÃO PERVERSOS?

BEM, DEIXEM-ME DESAMARRÁ-LOS, AMIGOS!

BUÁÁÁ!

MAIS TARDE, NA PRISÃO...

COMO O SENHOR VIU, SEU DIRETOR, SE A MINHA ***MÁQUINA REFORMADORA*** DER CERTO, ELA VIRÁ PARAR ***AQUI,*** EXATAMENTE COMO CALCULO!

JUNTAMENTE COM ALGUNS NOVOS "PENSIONISTAS" DESTA CADEIA, HEIN?

LUDOVICO, VOCÊ É UM GÊNIO!

ADIVINHÃO! AH... LÁ VÊM OS "PENSIONISTAS", AGORA! EH, EH!

UMA CELA PARA CINCO, MEU BOM HOMEM... E JOGUE FORA A CHAVE, DEPOIS!

MADAME MIN! E OS IRMÃOS METRALHA!

SOMOS GENTE DESPREZÍVEL!

PENITENCIÁRIA ESTADUAL

EI! COMO VIM PARAR AQUI?

PARECE QUE O EFEITO DA MÁQUINA CESSOU... MAS AGORA É TARDE DEMAIS PARA ÊLES!

HUMM! VEJO QUE TENHO QUE APERFEIÇOAR AQUELA MÁQUINA!

EI! QUE SE PASSA AQUI?

NÃO SEI, MAS ACHO QUE É MELHOR NÓS NÃO ROUBARMOS NADA SEM SABER PARA QUE SERVE!

EI! ONDE ESTÁ MADAME MIN? AH, BEM... NINGUÉM PODE CONSERVÁ-LA ***PRÊSA!***

IRMÃOS METRALHA LTDA

SABE DE UMA COISA, MEFISTÓFELES? AQUELA CELA É TÃO SOMBRIA E FEIA QUE EU QUASE SINTO INVEJA DOS IRMÃOS METRALHA!

FSSSSST!

FIM

TIO PATINHAS em
A MINA DOS TROUXAS

Por WALT DISNEY

TIO PATINHAS ESTÁ DE PASSAGEM POR UMA CIDADE TÍPICA DO OESTE...

OS VELHOS GARIMPEIROS ENCONTRARAM SOMAS ASTRONÔMICAS EM OURO NAS JAZIDAS AO REDOR DE MORRO SÊCO, MAS A MAIOR DE TÔDAS AS DESCOBERTAS FOI A JAZIDA DA MINA DO TRABALHO PERDIDO.!

MINA DO TRABALHO PERDIDO? CONTE-ME MAIS SÔBRE ISSO, CONTE.!

FERRAGENS
BAR
GUIA
PENSÃO
HOTEL

ÔBA.! OUTRO OTÁRIO.!

CERTAMENTE... CONTAREI COM PRAZER!

GUIA

"BEM, CERTA VEZ, UM VELHO E EXAUSTO GARIMPEIRO ADENTROU MORRO SÊCO, CAMBALEANDO PELA RUA PRINCIPAL..."

OURO.! OURO.! ACHEI A MAIS RICA JAZIDA DE OURO DO MUNDO.!

PASSEI VÁRIOS DIAS SEM ÁGUA NEM ALIMENTOS.! DEPOIS DE ME ALIMENTAR E REPOUSAR, ARRANJAREI ALGUNS EQUIPAMENTOS E RETORNAREI À JAZIDA.!

DEIXE-ME PAGAR SEU JANTAR, AMIGO.!

CONTE-NOS MAIS ALGO SÔBRE SUA MINA.!

VOCÊS COSTUMAVAM RIR DE MIM, MAS, DE REPENTE, VIRARAM MEUS AMIGOS.! AH, AH.!

NÓS NUNCA RIMOS DE VOCÊ! CONTE-NOS O SEGRÊDO, VÁ.!

©1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS

POIS NÃO O CONTAREI A NINGUÉM./ FICAREI COM O SEGRÊDO SÓ PARA MIM./ AH, AH, AH, AH./

EU SEMPRE DISSE QUE VOCÊ AINDA ACHARIA MUITO OURO./ ONDE É A JAZIDA, VELHO AMIGO?

EU SEMPRE FUI SEU AMIGO./ ONDE ESTÁ O OURO?

BAR

HOT

AH, AH, AH! NUNCA REVELAREI ISSO A NINGUÉM./

NA MANHÃ SEGUINTE...

ATÉ QUALQUER DIA./ VOU PARA A MINHA MINA./ AH, AH./

VOLTE LOGO, SIM?

FICAREMOS A SUA ESPERA./

HOTEL

ÊLE SEMPRE FOI UM POBRETÃO, MAS ACABOU FICANDO RICO./

MAS O VELHO GARIMPEIRO NUNCA MAIS FOI VISTO./ E NINGUÉM ENCONTROU A MINA DO TRABALHO PERDIDO, A MAIS RICA JAZIDA DE OURO DO MUNDO./

GUIA

PUXA./

A MAIS RICA JAZIDA DE OURO DO MUNDO... 'A ESPERA DE ALGUÉM QUE A DESCUBRA./

DIZEM QUE O VELHO GARIMPEIRO FÊZ UM MAPA DA LOCALIZAÇÃO./

GUIA

UM MAPA? PRECISO ARRANJAR ISSO./

AGORA VOU ABRIR O JÔGO./ EH, EH./

BEM... ACONTECE QUE TENHO UM VELHO MAPA...

O MAPA PERDIDO... O MAPA DA MINA DO TRABALHO PERDIDO? DEIXE-ME VER ISSO./

DEVAGAR./ VOU MOSTRAR-LHE A PRIMEIRA METADE DO MAPA, MAS O SENHOR TERÁ QUE **PAGAR** PELA **OUTRA** METADE./

COMBINADO./

MANOS, ACHO QUE AQUI HÁ DENTE DE COELHO./

PICO DOS TOLOS./ VALE DOS OTÁRIOS./ DESERTO DO ENGANO./ PLANALTO DA TAPEAÇÃO./ FONTE DOS TROUXAS./ ONDE ESTÁ A OUTRA METADE DO MAPA? PAGO BEM POR ELA./

VOU-LHE CONTAR O QUE EU VOU FAZER./ PAGUE-ME 100 MIL CRUZEIROS E, QUANDO O SENHOR CHEGAR À FONTE DOS TROUXAS, A OUTRA METADE ESTARÁ À SUA ESPERA./

DESERTO DO ENGANO
PLANALTO DA TAPEAÇÃO
PICO DOS TOLOS
FONTE DOS TROUXAS
VALE DOS OTÁRIOS

AQUI ESTÁ O DINHEIRO./ E OBRIGADO PELAS INFORMAÇÕES./

DE NADA./ EH, EH./

O SENHOR ACHA QUE O MAPA É VERDADEIRO, TIO PATINHAS?

CLARO QUE É./ VAMOS, MENINOS./ VAMOS COMPRAR MANTIMENTOS E PARTIR PARA O DESERTO./

BOA SORTE, SENHOR./

EH, EH./ FOI FÁCIL./ AGORA, É MELHOR EU TRATAR DE FAZER MAIS MAPAS, POIS AÍ VÊM MAIS TURISTAS./

DEPRESSA, MENINOS./ SERÁ LONGA A NOSSA CAMINHADA ATÉ A MINA... MAS VALERÁ A PENA: PENSEM SÓ NAQUELE OURO TODO./

QUE FAREMOS?

TENHO UMA IDÉIA./ ESCUTEM: *PSST... BZZ... BZZZ...*

ÓTIMO./

VENHAM COMIGO, MENINOS./ COMPRAREMOS NOSSOS EQUIPAMENTOS AQUI E, AO ENTARDECER, JÁ ESTAREMOS NO MEIO DO CAMINHO./

ARMAZÉM GERAL

QUERO PÁS, PICARETAS, MANTIMENTOS E MUITOS SACOS PARA TRAZER OURO./

SIM, SENHOR./

HUM./ OUTRO TROUXA RUMO À MINA DO TRABALHO PERDIDO./

HÁ ALGUMAS COISAS DE QUE NÓS PRECISAMOS TAMBÉM, TIO PATINHAS./

COMPREM O QUE QUISEREM./ VOCÊS ME REEMBOLSARÃO O DINHEIRO QUANDO ACHARMOS A MINA DE OURO./

MAIS TARDE...

AVANTE, HOMENS./ PARA A MINA DO TRABALHO PERDIDO./

SERÁ QUE COMPRAMOS TUDO, LUISINHO?

SIM./ SENÃO NOSSA CARGA NÃO ESTARIA TÃO PESADA./

ENCONTRAR UMA MINA DE OURO NÃO É MOLEZA, NÃO./

ÔPA./ AQUÊLE DEVE SER O PICO DOS TOLOS./ SIGAM-ME, HOMENS./

(PUF./ PUF./) A COISA AGORA PIOROU

CEM POR CENTO./ *(PUF./)*

E AGORA, TIO PATINHAS? PARA ONDE VAMOS?

PARA BAIXO, CLARO.!

SIGAM-ME.!

¡UPIII-!

PERIGO!
DESERTO DO ENGANO

NOSSA.! TIO PATINHAS,

TEMOS QUE ATRAVESSAR

ÊSTE DESERTO?

SIM, MENINOS.! MAS O SACRIFÍCIO COMPENSARÁ.! PENSEM SÓ EM TODO AQUÊLE OURO.!

AVANTE, HOMENS.! JÁ POSSO QUASE SENTIR O **CHEIRO** DO OURO.!

EU PREFERIRIA SENTIR O CHEIRO DE ALGUM SORVETE.! (UFA.!)

HORAS DEPOIS... CHEGAMOS À FONTE DOS TROUXAS! BEBAM QUANTA ÁGUA QUISEREM, HOMENS.!

FONTE DOS TROUXAS

CONTINUO ACHANDO QUE TIO PATINHAS CAIU NUM CONTO!

TAMBÉM ACHO!

OLHEM.! AQUI ESTÁ A OUTRA METADE DO MAPA.! PREPAREM O ACAMPAMENTO ENQUANTO EU ESTUDO O CAMINHO QUE TEREMOS DE FAZER ATÉ A FORTUNA.!

MAPAS DO TESOURO — RETIRE UM

SER GARIMPEIRO

NÃO É MUITO DIVERTIDO

QUANDO A GENTE TEM QUE DORMIR NO CHÃO DURO.!

PAREM DE SE QUEIXAR E DURMAM.! AMANHÃ CHEGAREMOS À NOSSA MINA DE OURO.!

AO AMANHECER...

ACORDEM.! É HORA DE PARTIRMOS.!

É?

JÁ AMANHECEU?

VEJAM.! A MINA DO TRABALHO PERDIDO SERÁ TÔDA NOSSA.! CHEGAREMOS LÁ EM POUCO TEMPO.!

TOMARA QUE SIM.!

CANYON DO PEGA-BÔBO

FONTE SÊCA

CACIMBAS ENVENENADAS

PICO DA CÃIBRA

VALE DA FOME

MINA DO TRABALHO PERDIDO

CORAGEM, PESSOAL.! A FAMA E A FORTUNA NOS ESPERAM.!

(UFA.!) CONSEGUIMOS PASSAR PELO *CANYON* DO PEGA-BÔBO.!

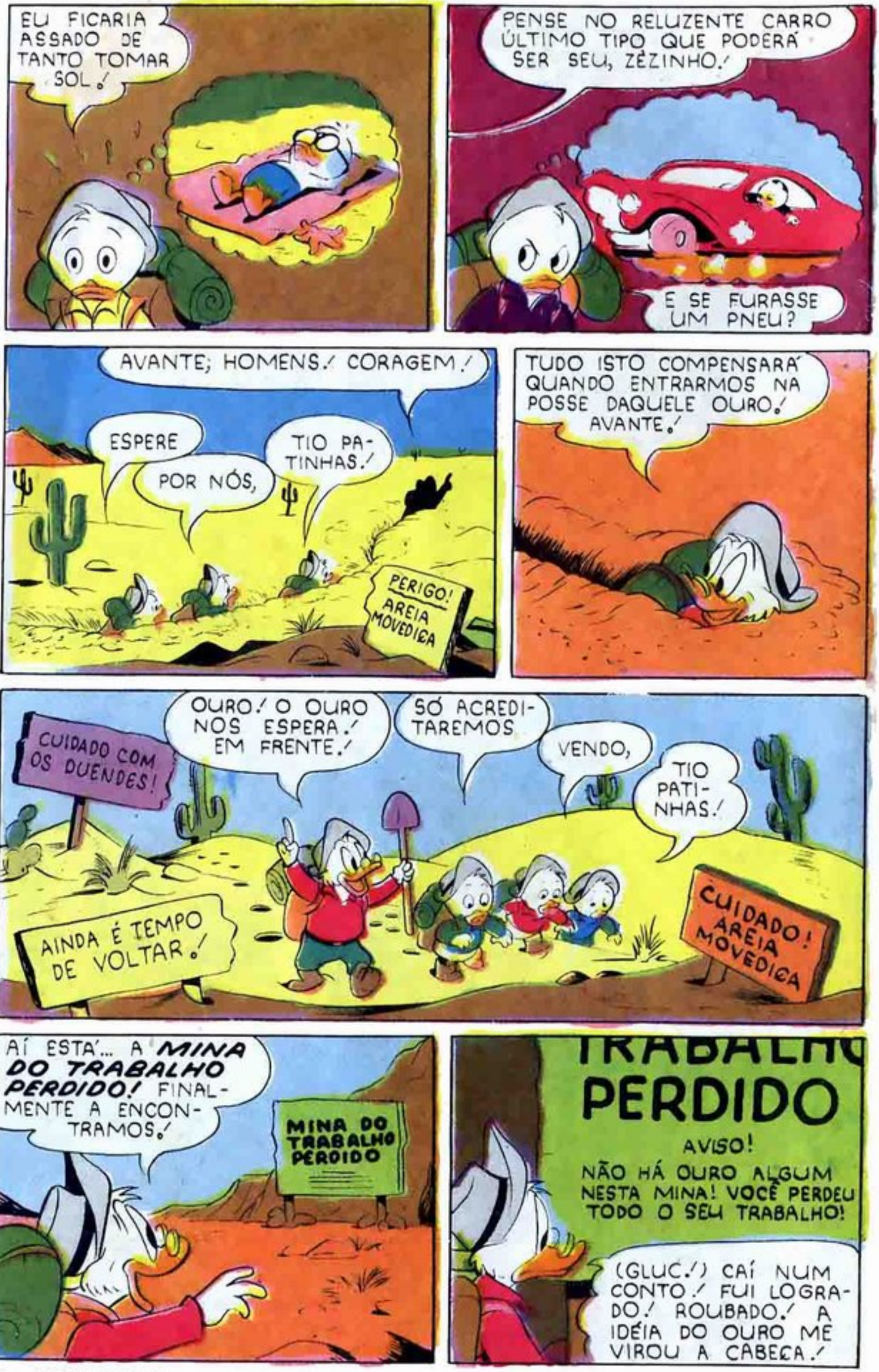
E PELO VALE DA FOME.!

E PELO PICO DA CÃIBRA.!

PARECE QUE VOCÊS NÃO TÊM AMBIÇÃO ALGUMA.! PENSEM NO QUE PODERÃO FAZER COM TODO AQUÊLE OURO.!

E EM TODO O SORVETE QUE PODERÃO TOMAR.!

FICARÍAMOS DOENTES.!


EU FICARIA ASSADO DE TANTO TOMAR SOL./
PENSE NO RELUZENTE CARRO ÚLTIMO TIPO QUE PODERÁ SER SEU, ZÉZINHO./
E SE FURASSE UM PNEU?
AVANTE; HOMENS./ CORAGEM./
ESPERE
POR NÓS,
TIO PATINHAS./
PERIGO! AREIA MOVEDIÇA
TUDO ISTO COMPENSARÁ QUANDO ENTRARMOS NA POSSE DAQUELE OURO./ AVANTE./
CUIDADO COM OS DUENDES!
OURO./ O OURO NOS ESPERA./ EM FRENTE./
SÓ ACREDITAREMOS
VENDO,
TIO PATINHAS./
AINDA É TEMPO DE VOLTAR./
CUIDADO! AREIA MOVEDIÇA
AÍ ESTÁ... A MINA DO TRABALHO PERDIDO! FINALMENTE A ENCONTRAMOS./
MINA DO TRABALHO PERDIDO
TRABALHO PERDIDO
AVISO!
NÃO HÁ OURO ALGUM NESTA MINA! VOCÊ PERDEU TODO O SEU TRABALHO!
(GLUC./) CAÍ NUM CONTO./ FUI LOGRADO./ ROUBADO./ A IDÉIA DO OURO ME VIROU A CABEÇA./

AQUÊLE GUIA ME VENDEU UM MAPA SEM VALOR./

NÓS JÁ SABÍAMOS DISSO DESDE O PRINCÍPIO./

BEM-VINDOS, COLEGAS OTÁRIOS./ NÓS TAMBÉM COMPRAMOS MAPAS DAQUELE SUJEITO./

E O PIOR É QUE NESTE LUGAR NEM SEQUER HÁ ÁGUA./

ESTAMOS MORTOS DE SEDE E FOME./ PAGARÍAMOS QUALQUER PREÇO POR UM COPO D'ÁGUA E UM SANDUÍCHE./

JÁ QUE NÃO HÁ MESMO OURO...

DESEMPACOTEMOS AS PROVISÕES QUE TROUXEMOS...

...E VAMOS À EXECUÇÃO DO NOSSO PLANO./

EU CONSTRUO A BARRAQUINHA./

EU PINTAREI OS LETREIROS./

E EU PREPARAREI OS ALIMENTOS./

E LOGO...

VENHAM E SIRVAM-SE À VONTADE, SENHORES./

COMIDA./ E ÁGUA./ ESTAMOS SALVOS./

ÔBA./

REFRESCOS — SANDUÍCHES

QUERO DEZ SANDUÍCHES./

PUXA./ QUE MOVIMENTO./

MAIS TARDE...

AFINAL GANHAMOS DINHEIRO SUFICIENTE PARA COMPENSAR NOSSA VIAGEM./

TIVE UMA IDÉIA "BÁRBARA"./ CONSTRUIREI UM ***RESTAURANTE*** NESTE LUGAR./ JÁ IMAGINARAM OS LUCROS? AFINAL DE CONTAS, NÃO FOI TRABALHO PERDIDO PROCURARMOS A MINA DO MESMO NOME./

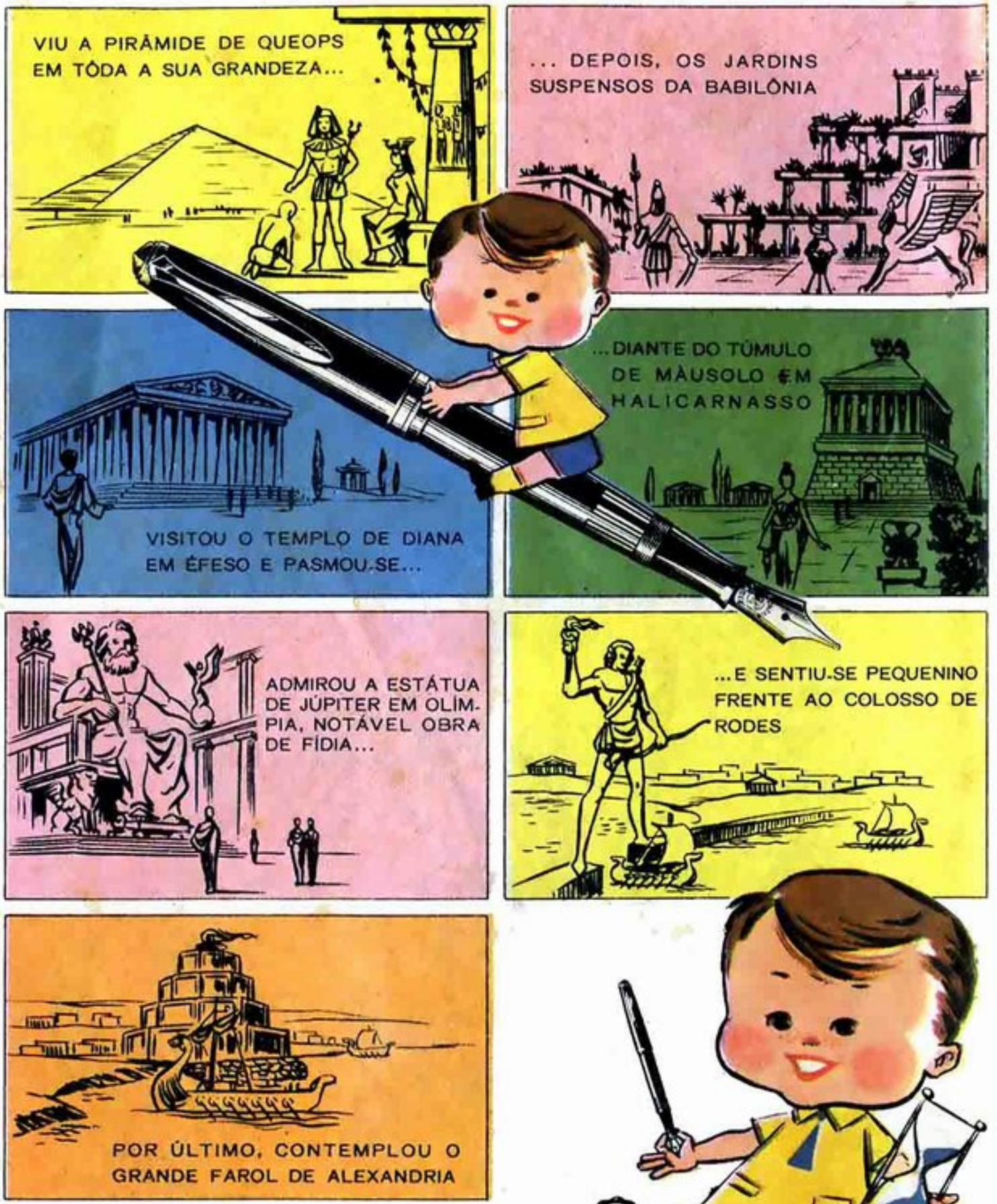
Fim

O PATO DONALD N.º 694 — 23-2-65 — Revista semanal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade e Correspondência: João Adolfo, 118, 9.º, São Paulo. Administração: Álvaro de Car alho, 48, 6.º/7.º. Fone: 37-9111. C. Postal 2372. São Paulo. Dir. Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Álvaro Figueiredo. — N.º avulso: Cr$ 160, — Preço da assinatura: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado. — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FÔR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS. — N.os atrasados: — Rio: Rua Constituição, 58. São Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901. (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril S./A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

Juca

tomou o foguete da JOHANN FABER, retrocedeu no tempo e foi visitar as **7 MARAVILHAS DO MUNDO ANTIGO**


VIU A PIRÂMIDE DE QUEOPS EM TÔDA A SUA GRANDEZA...
... DEPOIS, OS JARDINS SUSPENSOS DA BABILÔNIA
VISITOU O TEMPLO DE DIANA EM ÉFESO E PASMOU-SE...
...DIANTE DO TÚMULO DE MÀUSOLO EM HALICARNASSO
ADMIROU A ESTÁTUA DE JÚPITER EM OLÍMPIA, NOTÁVEL OBRA DE FÍDIA...
...E SENTIU-SE PEQUENINO FRENTE AO COLOSSO DE RODES
POR ÚLTIMO, CONTEMPLOU O GRANDE FAROL DE ALEXANDRIA

Ao regressar, chegou à conclusão de que, em nosso tempo, a Caneta **ESTUDANTE** da JOHANN FABER é uma maravilha na escola!

Johann FABER

CHUTINOSACO

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com